

муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа с углубленным
изучением отдельных предметов № 6 Центрального района Волгограда»

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры историко-
гуманитарной направленности
обучения

Протокол №1 от 26.08.2026

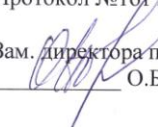
Руководитель кафедры

 Н.Н. Петрова

СОГЛАСОВАНО

на заседании научно-
методического Совета
Протокол №1 от 28.08.2026

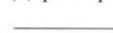
Зам. директора по УВР

 О.Б. Попова

УТВЕРЖДЕНО

на заседании
педагогического Совета
Протокол №1 от 31.08.2026
(Приказ МОУ СШ №6 от
31.08.2026 № 217)

Директор МОУ СШ №6

 А.Ю. Гаврилова

Календарно-тематическое планирование к

рабочей программе

учебного предмета

«Литература»

11 а класс 2026 /2027 учебный год

Учитель:

Ягнакова Наталья Викторовна

**Календарно-тематическое планирование к рабочей программе
учебного предмета
«Литература»**

11 класс 2026/2027 учебный год

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Домашняя работа	Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контр ольн ые работ ы	Пра кти ческ ие рабо ты		план	факт	
1	Введение в курс русской литературы XX века. Основные этапы жизни и творчества А.И. Куприна. Проблематика рассказов писателя	1				2.09	значении литературы культуры 20 века	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/95e95939
2	Своеобразие сюжета повести А.И. Куприна «Олеся». Художественное мастерство писателя	1				7.09	значении литературы культуры 20 века	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/27520b55
3	Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева. На перепутьях реализма и	1				8.09	Тематика, проблематика, система образов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/23c10265

	модернизма							
4	Проблематика рассказа Л.Н. Андреева «Большой шлем». Трагическое мироощущение автора	1				9.09	Тематика, проблематика, система образов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/acd14599
5	Основные этапы жизни и творчества М. Горького. Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя	1				9.09	Характеризовать героев произведения, анализировать эпизод.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/01a2c7af
6	Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения	1				14.09	Тематика, проблематика, система образов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1515426d
7	Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне»	1				15.09	Тематика, проблематика, система образов драмы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d7569e76
8	«Три правды» в пьесе «На дне» и их трагическое столкновение	1				16.09	. Сотрудничество писателя с Художественным театром. Рассказы «Старуха Изергиль», «Макар Чудра». Романтизм ранних рассказов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f75ced78
9	Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы «На дне»	1				21.09	Тематика, проблематика, система образов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bd6b11ec
10	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе	1				22.09	Характеризовать героев произведения,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/32f63f9f https://m.edsoo.ru/944db53

	М. Горького «На дне»						анализировать эпизод.	0
11	Резервный урок. Подготовка к сочинению по пьесе М. Горького «На дне»	1				23.09	Характеризовать героев произведения,	
12	Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений	1				28.09	Характеризовать героев произведения,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0d3032f0
13	Художественный мир поэта (на выбор К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилёва и других). Основные темы и мотивы лирики поэта	1				29.09	Характеризовать героев произведения,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0ca8c4af
14	Развитие речи. Анализ лирического произведения поэтов Серебряного века (по выбору)	1				12.10	Характеризовать героев произведения,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4e37b148
15	Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина. Темы и мотивы рассказов писателя	1				13.10	Характеризовать героев произведения,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/061d72d1
16	Тема любви в произведениях И.А. Бунина («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»). Образ Родины	1				14.10	Характеризовать героев произведения, анализировать эпизод.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5b1e09e6
17	Социально-философская проблематика рассказов И.А. Бунина («Господин из Сан-Франциско»)	1				10.10	Характеризовать героев произведения, анализировать эпизод.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4a16478

18	Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии. («Незнакомка», «На железной дороге», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и другие)	1				21.10	Анализ эпизода	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b07ea1d
19	Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. («Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «О доблестях, о подвигах, о славе...» и другие)	1				26.10	Наизусть стихи по выбору	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/afdd7740
20	Поэт и революция. Поэма А.А. Блока «Двенадцать». История создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы	1				27.10	анализ стихов.Идея, лейтмотив	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c075842f
21	Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала. Художественное своеобразие языка поэмы	1				2.11	Главы 1, чтение, анализ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/eaafb657
22	Подготовка к презентации проекта по литературе начала XX века	1				3.11	Характеризовать героев произведения,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6ed881ea

23	Презентация проекта по литературе начала XX века	1				5.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7959772f
24	Основные этапы жизни и творчества В.В. Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта	1				9.11	Презентация биографии	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9fa68635
25	Поэт и революция. Сатира в стихотворениях В.В. Маяковского («Прозаседавшиеся» и другие)	1				10.11	Характеризовать героев произведения,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ddf54ef6
26	Своеобразие любовной лирики В.В. Маяковского («Послушайте!», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой» и другие)	1				23.11	Характеризовать героев произведения, анализировать эпизод.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ba41962d
27	Художественный мир поэмы В.В. Маяковского «Облако в штанах»	1				24.11	Характеризовать героев произведения,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ac830a56
28	Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений («Гой ты, Русь, моя родная...», «Собаке Качалова», «Не жалею, не зову, не плачу...» и анализ стихов.Идея, лейтмотив другие)	1				25.11	Характеризовать героев произведения,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6961da74
29	Тема России и родного дома в лирике С.А. Есенина. Природа и	1				30.11	анализ стихов.Есенина, лейтмотив	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5538c729

	человек в произведениях поэта («Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и другие)							
30	Своеобразие любовной лирики С.А. Есенина («Шаганэ ты моя, Шаганэ...» и другие)	1				1.12	анализ стихов.Идея, лейтмотив	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/465edbc_e
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по лирике А.А. Блока, В.В. Маяковского, С.А. Есенина	1				2.12	Наизусть по По выбору выбору	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d0db6cf4
32	Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии («Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...»)	1				7.12	. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c45f866f
33	Художественное своеобразие поэзии О.Э. Мандельштама. Символика цвета, ритмико-интонационное многообразие лирики поэта (стихотворения «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и другие)	1				8.12	Тематика, проблематика, система образов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/81fd4 . Основные мотивы Тематика, проблематика, система образов лирики поэта, философичность его поэзии d0f
34	Страницы жизни и творчества	1				9.12	Презентация творчества	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c5bf93

	М.И. Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта («Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...» и другие)							d
35	Уникальность поэтического голоса М.И. Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди («Идешь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и другие)	1				14.12	Характеризовать героев произведения, анализировать эпизод.изусть по выбору стихи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b140f239
36	Основные этапы жизни и творчества А.А. Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта («Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...» и другие)	1				15.12	. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6c71c024
37	Гражданский пафос лирики А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в творчестве поэта («Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество»,	1				16.12	. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4418373

	«Приморский сонет», «Родная земля», «Мне голос был. Он звал утешно...» и другие)							
38	История создания поэмы А.А. Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия	1				21.12	. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2ad863d0
39	Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения	1				22.12	Художественное своеобразие произведения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d22c3e92
40	Подготовка к контрольной работе: ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе первой половины XX века	1				23.12	Тематика, проблематика, система образов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5
41	Контрольная работа: письменные ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе первой половины XX века	1	1			11.01	Тематика, проблематика, система образов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bf5e8839
42	Страницы жизни и творчества Н.А. Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь»	1				12.01	Тематика, проблематика, система образов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/30cdf29
43	Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа	1				13.01	Тематика, проблематика, система образов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/304be92b
44	Основные этапы жизни и творчества М.А. Шолохова.	1				18.01	Тематика, проблематика, система образов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/890b02cf

	История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра							
45	Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности казачества	1				19.01	Тематика, проблематика, система образов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/acbce296
46	Роман-эпопея «Тихий Дон». Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпосе	1				20.01	Тематика, проблематика, система образов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6a93e6c2
47	Женские судьбы в романе-эпосе «Тихий Дон». Роль пейзажа в произведении. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М.А. Шолохова	1				24.01	, анализировать эпизод. Выявлять особенности тематики, проблематики и художественного мира произведения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c040c9af
48	Развитие речи. Анализ эпизода романа-эпопеи М.А. Шолохова «Тихий Дон»	1				25.01	Письменно характеризовать героев произведения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b98bae2
49	Основные этапы жизни и творчества М.А. Булгакова. История создания произведения «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	1				26.01	Художественное своеобразие произведения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4
50	Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического	1				1.02.	Художественное своеобразие произведения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/93360d41

	пространства в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору). Система образов							
51	Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	1				3.02	Письменнохарактеризовать героев произведения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/860403c1
52	Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя. Смысл финала романа «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	1				8.02	Художественное своеобразие произведения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/63ce8fb9
53	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению на литературную тему по творчеству М.А. Шолохова и М.А. Булгакова (по выбору)	1				9.02	Письменнохарактеризовать героев произведения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dd9efd3f
54	Картины жизни и творчества А.П. Платонова. Утопические идеи произведений писателя. Особый тип платоновского героя	1				10.02	особенности тематики, проблематики и художественного мира произведения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/111c4d0a
55	Высокий пафос и острая сатира произведений А.П. Платонова (одно произведение по выбору).	1				15.02	Художественное своеобразие произведения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/15c7c0d1

	Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение». Самобытность языка и стиля писателя							
56	Страницы жизни и творчества А.Т. Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора (не менее трёх по выбору)	1				16.02	Художественное своеобразие произведения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb
57	Поэт и время. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны («Памяти матери», «В краю, куда их вывезли гуртом...», «Я знаю, никакой моей вины...» и другие)	1				17.02	Художественное своеобразие произведения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db2e52d0
58	Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации А.Т. Твардовского («Дробится рваный цоколь монумента...» и другие)	1				01.03	особенности тематики, проблематики и художественного мира произведения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/08e859b2
59	Тема Великой Отечественной войны в прозе. Человек на войне	1				02.03	особенности тематики, проблематики и художественного мира произведения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a099e7e7
60	Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие «лейтенантской»	1				03.03	Художественное своеобразие произведения из текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a6067eaf

	прозы							
61	Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе	1				10.03	Художественное своеобразие произведения анализ из текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2b980c33
62	Страницы жизни и творчества А.А. Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел	1				9.03	Характеризовать героев произведения, анализировать эпизод.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b60d6962
63	Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев	1				10.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/34b4e709
64	В.О. Богомолов «В августе сорок четвертого». Мужество и героизм защитников Родины	1				15.03	Художественное своеобразие произведения анализ из текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0b25e9ed
65	Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне (стихотворения Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского, Самойлова, К. М. Симонова, Б.А. Слуцкого и другие)	1				16.03	Характеризовать героев произведения, анализировать эпизод.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/767afda5
66	Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору)	1				17.03	.С. Розов «Вечно живые» и др. Художественное своеобразие	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/65b75 Характеризовать героев произведения, анализировать эпизод.

							и сценическое воплощение драматических произведений	4bf
67	Основные этапы жизни и творчества Б.Л. Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта	1				22.03	Художественное своеобразие произведения из текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/77fbf6d2
68	Тема поэта и поэзии. Любовная лирика Б.Л. Пастернака	1				23.03	Художественное своеобразие произведения из текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/775115fd
69	Тема человека и природы. Философская глубина лирики Б.Л. Пастернака	1				24.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bcf6efb2
70	Основные этапы жизни и творчества А.И. Солженицына. Автобиографизм прозы писателя. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения	1				29.04	творческая судьба произведения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b6d6f Характеризовать героев произведения, анализировать эпизод. 138
71	Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя «Архипелаг ГУЛАГ»	1				30.04	Характеризовать героев произведения, анализировать эпизод.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8e78e75d
72	В.М. Шукшин. Страницы жизни и творчества. Своеобразие прозы писателя («Срезал», «Обида»,	1				5.04	Характеризовать героев произведения, анализировать эпизод.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a

	«Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и другие)							
73	Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина. Своеобразие «чудаковатых» персонажей	1				6.04	творческая судьба произведения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/97248b85
74	В.Г. Распутин. Страницы жизни и творчества. Изображение патриархальной русской деревни	1				7.04	Тематика, проблематика, система образов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3bf7a00a
75	Тема памяти и преемственности поколений. Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В.Г. Распутина (не менее одного произведения по выбору. Например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и других)	1				19.04	Тематика, проблематика, система образов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9d973ed0
76	Н.М. Рубцов. Страницы жизни и творчества. Тема Родины в лирике поэта (не менее трёх стихотворений по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..» и другие)	1				20.04	Тематика, проблематика, система образов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/179e661f
77	Задумчивость и музыкальность поэтического слова Н.М. Рубцова («В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский	1				21.04	Характеризовать героев произведения, анализировать эпизод.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2abbc91e

	огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и другие)							
78	И.А. Бродский. Основные этапы жизни и творчества. Тематика лирических произведений поэта (не менее трёх по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и другие	1				26.04	Анализ текста, анализ стихов. Идея, лейтмотив	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e1d27b19
79	Тема памяти. Философские мотивы в лирике И.А. Бродского	1				27.04	Анализ текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a3f49f45
80	Своеобразие поэтического мышления и языка И.А. Бродского	1				28.04	Анализ текста Анализ текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a455d06d
81	Развитие речи. Анализ лирического произведения второй половины XX века	1				3.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8d5e07f0
82	Проза второй половины XX – начала XXI века. «Деревенская» проза. Например, Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея»); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»)	1				4.05	Характеризовать героев произведения, анализировать эпизод.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d936b17f

83	Нравственные искания героев в прозе второй половины XX – начале XXI века. Например, В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка); Ю.В. Трифонов (повесть «Обмен»)	1				5.05	творческая судьба произведения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/aaa84fa0
84	Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества. Например, Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты)); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Захар Прилепин (рассказы из сборника «Собаки и другие люди»)	1				10.05	Анализ текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2ce35f4e
85	Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко и других). Тематика и проблематика лирики поэта	1				11.05	Анализ текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/36100252

86	Художественные приемы и особенности поэтического языка автора (стихотворения Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко и других)	1				12.05	Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d75dd00e https://m.edsoo.ru/7cd5948e
87	Особенности драматургии второй половины XX – начала XXI веков. Например, А.Н. Арбузов «Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын» и другие. Основные темы и проблемы	1				17.05	Анализ текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/affe147a
88	Подготовка к контрольной работе: ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе второй половины XX века	1				18.05	Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f735fb80
89	Контрольная работа: письменные ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе второй половины XX века	1	1			1.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/75c8fd94
90	Литература народов России (не менее одного произведения по выбор). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания». Художественное	1				20.05	Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fb08947b

	произведение в историко-культурном контексте							
91	Литература народов России (стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и других). Лирический герой в современном мире	1				23.05	Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей (одно произведение по выбору).	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5c4dcc68
92	Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Э.М. Ремарк «Три товарища»; Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; Э. Хемингуэй «Старик и море». Творческая история произведения	1				23.05	Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c81012dc
93	Проблематика и сюжет, специфика жанра и композиции, система образов произведения (Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Э.М. Ремарк «Три товарища»; Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; Э. Хемингуэй «Старик и море»)	1				24.05	Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ce527e51

94	Резервный урок. Художественное своеобразие произведений зарубежной прозы XX в. Историко-культурная значимость	1						
95	Резервный урок. Художественное своеобразие произведений зарубежной прозы XX века. Историко-культурная значимость	1				24.05	Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0eac5454
96	Общий обзор европейской поэзии XX века. Основные направления. Проблемы самопознания, нравственного выбора (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору. Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т.С. Элиота)	1				25.05	Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ad920aa9
97	Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей (одно произведение по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т.	1					Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей (одно произведение по выбору).	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec2d4e90

	Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион»)							
98	Урок внеклассного чтения по зарубежной литературе XX века	1				25.05	Презентация проекта	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/09495f64
99	Урок внеклассного чтения по зарубежной литературе XX века	1						
100	РЕЗЕРВНЫЙ УРОК. Презентация проекта по литературе второй половины XX – начала XXI веков	1				25.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa8cbb35
101	РЕЗЕРВНЫЙ УРОК. Презентация проекта по литературе второй половины XX – начала XXI веков	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa8cbb35
102	РЕЗЕРВНЫЙ УРОК. Презентация проекта по литературе второй половины XX – начала XXI веков	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa8cbb35
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			2	0				